



RAI-001-001421

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

March / April - 2019

**Gujarati (Core) : Paper - IX**

(Padhykrutino Abhyas : "Sundaramna Geet. Ane  
Ketlak Kavyo")  
(Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001421**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

૧ સુન્દરમ્ના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ સુન્દરમ્ના સર્જક વ્યક્તિત્વનું ઘડતર કરનારા પરિબળો જણાવો. ૧૪

૨ 'સુન્દરમ્ના ગીતો'માંથી અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયેલા કાવ્યોને આધારે ગીતકાર સુન્દરમ્ની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ તપાસો. ૧૪

અથવા

૨ 'સુન્દરમ્ના ગીતો'માંથી અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયેલા કાવ્યોમમાં પ્રગટતા વિષયવૈવિધ્યની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ 'કેટલાંક કાવ્યો'ને ધ્યાનમાં લઈને સુન્દરમ્ની કવિ પ્રતિભાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'કેટલાંક કાવ્યો'માંથી પ્રગટતી કવિ સુન્દરમ્ની વિશેષતાઓ વર્ણવો. ૧૪

૪ 'સુન્દરમ્ના ગીતો'માંથી પ્રગટતી આધ્યાત્મિકતાની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ 'સુન્દરમ્ના ગીતો' કવિએ પ્રયોજેલી ભાષાશૈલીનો સદૃષ્ટાંત પરિચય આપો. ૧૪

પ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો

૧૪

- (૧) 'સુન્દરમ્નાં ગીતો'માં પ્રકૃતિનું નિરૂપણ
- (૨) 'કેટલાંક કાવ્યો'માંથી પ્રગટતું દીનજનવાત્સલ્ય
- (૩) 'ત્રિમૂર્તિ' કાવ્યનો રસાસ્વાદ કરાવો.
- (૪) '૧૩-૦૭ ની લોકલ' કાવ્યની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.

---